

Technikai Szabályzat

Hip Hop Kritérium

Minden mozgásnak meg kell felelniük és tükrözniük kell a Hip Hop stílusok és mozgások variációit.

A koreográfiának meg kell jelenítenie a különböző stílusokat figyelembe véve a következő kritériumokat:

- Technika és Komplexitás
- Zene kifejezése és értelmezése
- Variáció és Kreativitás
- Formációk és Vizuális Kép
- Csapat Teljesítmény és Előadás

Kérjük, hogy vegye figyelembe, hogy a koreográfiának kapcsolódnia kell a kritériumokhoz, és minden egyes kritérium ugyanannyira fontos, mint a többi.

Koreográfia csak akkor jó, ha a technika, a művészi hatás és az előadás is!

Technika és Komplexitás

- Magas szintű technikai képesség és minőség minden egyes Hip Hop stílus és mozgás végrehajtása során
- Precíz és tudatos elhelyezése, kontroll minden egyes mozgás végrehajtása során
- Könnyed mozgásvégrehajtás
- Minden egyes stílust korrekten, magas szintű technikával kell végrehajtani, eredeti módon, ami stílus célja volt. Ajánlott elkerülni azokat a stílusokat, amelyeket nem tud minden egyes csapattag végrehajtani.
- Számos testrész- és izomcsoport egy időben történő használata
- Magas szintű neuromuszkuláris koordináció
- Komplex és bonyolult mozdulatok használata, és Hip Hop stílusra jellemző variációk
- Biztosan végrehajtott mozdulatok, és biztonságosan kiválasztott stílusok, amelyek nem balesetveszélyesek egyik csapattag számára sem

Zene Kifejezése és értelmezése

- A választott zene kifejezésének képessége a táncon és a választott stíluson keresztül
- A Hip Hop kultúrájának a kifejezése
- A zene megfelelő használata a különböző hip hop stílus variációknál
- A zene és a mozgások elválaszthatatlanoknak kell lenniük
- Jó zenei időzítés
- Használja a zene természetes szerkezetét és megfogalmazását, mint a magas-, mély hangok, ritmusok, számláló tempók, szöveg.

Variáció és Kreativitás

- Kreatív, váratlan mozdulatok használva az egész testet
 - A különböző Hip Hop stílusok és mozdulatok variációinak használata
 - Váratlan és eredeti átvezetések amikor a csapat tagjai változtatják a helyüket és formációt- vagy vizuális képet alakítanak ki
 - Az átvezetéseknek az egyik stíusból a másikba kreatívnak kell lennie, hogy folyamatosan áramoljanak a koreográfia részeként
 - Váratlan és kreatív változtatások a vertikális szinten
 - Az egész testet használják a variációk során
 - A trükköket nem kell úgy használni, hogy feltűnjenek, a cél az, hogy építsék a koreográfiát
-
- Csapat teljesítmény és Koreográfia
 - Minden csapattagnak ugyanaz a végrehajtási szint: minden tagnak ugyanolyan magas színvonalú legyen az egész koreográfia
 - Dinamikus energia és intenzitás jellemezze végig a gyakorlatot (a koreográfia eladása)
 - Képesek legyenek generálni az izgalmat, lelkesedést és a hangulatot a hip hop kultúra tükrében
 - Interaktív koreográfia a csapat tagjaival
 - Szinkronitás egymással
 - Szóló részek hangulatához a csapat koreográfia is szükséges
 - A ruházat és a megjelenés legyen megfelelő a hip hop / utcai kultúrához

Tiltott Mozdulatok

Bármilyen mozgás, amelyik balesetveszélyes bármely csapattag számára.

Fontos:

Minden mozdulatot és speciálisan a trükköket tökéletesen kell végrehajtani, veszély nélkül / a sérülés kockázata nélkül.

Amennyiben kétsége támad az elfogadással kapcsolatban, akkor a Főbíróval kell konzultálni az Elődöntő megkezdése előtt.

*****A HIP HOP TÁNC BAJNOKSÁGOK – ÍGY A BÍRÓK A TÁNCOT SZERETNÉK LÁTNI*****