

## **Hip Hop kritériumok - Rövid változat**

Minden mozgásnak megfelelőnek és tükröződnie kell a különböző Hip Hop stílusoknak és a „move” -nek. A koreográfiának különböző stílusokat kell megjelenítenie az alábbi kritériumok mindegyikében:

- Technika és összetettség
- Zene kifejezése és értelmezése
- Változatosság és kreativitás
- Formációk és vizuális kép
- A csapat teljesítménye és bemutatása

Ne feledje, hogy a koreográfiának a kritériumokhoz kell kapcsolódnia, és hogy minden kritérium ugyanolyan fontos, mint a másik.

„A koreográfia csak annyira jó, mint technikája, kifejezése és teljesítménye”

### **Technika és komplexitás A-B-C szintek figyelembe véve!**

- Magas szintű technikai képesség és minőség minden hip-hop stílusban és mozgásban
- Minden mozgás és testrész pontos és célzott elhelyezése és ellenőrzése
- Könnyű mozgás
- Minden stílust megfelelően kell végrehajtani, magas színvonalú technikával és eredeti módon, hogy a stílust szánják. Javasoljuk, hogy elkerüljék a stílusokat, amelyeket nem lehet minden legénység jól végrehajtani
- A test sok részének és sok izmának egyidejű használata
- A neuromuszkuláris koordináció magas szintje
- Komplex / nehéz mozdulatok és stílusok használata a különböző hip-hop stílusokhoz
- A választott mozdulatok és stílusok biztonságos és jól végrehajtott biztosítása annak érdekében, hogy ne veszélyeztessék a csapattagokat

### **Zenei kifejezés és értelmezés**

- Képes kifejezni a zenét a választott táncokkal és stílusokkal
- A hip-hop kultúrájának kifejezése
- A különböző hip-hop stílusoknak megfelelő zenék használata
- A zene és a mozgások elválaszthatatlanok
- Jó zenei időzítés
- A természetes zenei struktúra és megfogalmazás használata, mint például a csúcok, a mélypontok, a ritmusok, az ellen tempók és a dalszövegek / szövegek.

### **Stílus és kreativitás**

- Kreatív, kiszámíthatatlan mozgások az egész testet használva
- A különböző hip-hop stílusok és mozgások használata
- Elképzelhetetlen eredeti átmenetek, amikor a személyzet tagjainak pozícióit változások és vizuális kép létrehozásához változtatják
- Az egyik stílusról a másikra történő átmenetnek kreatívnak és áramlást kell mutatnia a koreográfia részeként
- A függőleges szintek előre nem látható és kreatív változásai
- Stílusok az egész test használatában

### **Formációk és vizuális kép**

- A teljes csoport, formáció használata vizuális kép létrehozásához
- Teljes alapterület és tájolás alkalmazása
- A táncosok vizuális hatása a képződmények kialakításakor és a függőleges szintek használatával
- A trükköket koreografálni kell, és nem kell felépíteni vagy helyreállítani

### **Csapat teljesítménye és bemutatása**

- A csapattagok azonos végrehajtási szintje: Minden tagnak ugyanolyan pontossággal kell végrehajtania a mozgásokat
- A teljes koreográfia teljes körű megjelenése
- Dinamikus energia és intenzitás a teljesítmény során (a koreográfia eladása)
- A hip-hop kultúrájával kapcsolatos izgalom, lelkesedés és hangulat létrehozásának képessége
- Interaktív koreográfia a csapattagokkal
- Időben maradjon egymással
- A solo előadásokat elbátortalanítják, csapat-koreográfia szükséges
- A hip-hop / utcai kultúrának megfelelő ruházat és megjelenés, cipő vagy bakancs használata!

### **Elfogadhatatlan lépések**

Minden olyan mozgás, amely a személyzet tagjának sérülését okozhatja. Minden mozdulatot és különösen a „trükköket” tökéletesen kell végrehajtani, anélkül, hogy bármely személyzet tagja sérülne meg.