

Hip-Hop és MTV kategóriák!

COMMERCIAL DANCE: Egyvelege a különféle táncstílusoknak melyeket az MTV ,videóklippek és különféle más showműsorok inspiráltak, új elemekkel és koreográfiákkal együtt. Minden tánc technika megengedett.

Népszerű énekesek, parti táncok vagy klub (népszerű vagy divatos) táncok hatását mutató új koreográfiákkal. Ide tartozik a jazz, a jazz „commercial” változata, valamint a jazz, funk, hip hop vagy egyéb stílusok fúziója, melyet élőben és videó klipekben e gyaránt láthatók. A hangsúly a bemutatáson, stíluson, kifejezésmódon és az előadás on van.

A versenyen felhasznált zene nem tartalmazhat oda nem illő vagy durva szavakat gyerek korcsoportig!

PONTOZÁS RENDSZERE

Az adott versenyszám a **technika, koreográfia, bemutató színvonala és az összbenyomás** a lapján kerül értékelésre. A legmagasabb elérhető pontszám 10 pont.

A technika adja a versenyszám végső értékelésének 40%-

át. A bírók értékelik az összehangoltságot, időzítést, mozgékonyt, stabilitást, készségeket, a bemutatott mozdulatok végrehajtását, a mozdulatok minőségét a versenyszám során, beleértve ebbe a fej, kar, láb és test tartását, lábmunkát, a táncosok állását, viselkedését és összehangoltságát a versenyszám ágazatának technikai elvárásaitól függően. A táncosnak/táncosoknak kontroll alatt kell tartaniuk a sebességet, irányt, lendületet és testtartást a versenyszám során. A táncosoknak meg kell mutatniuk, hogy tudatában vannak a táncosok elhelyezkedésének, egyedi, összetett és kihívást jelentő formációkban, valamint partnereik interaktív mozdulataiban és motívumaiban.

8.1.2. A koreográfia adja a versenyszám végső értékelésének 30%-

át. Egy versenyszám egyedi, innovatív elemek alkalmazásával a maga nemében egyedülálló megkoreografálását és bemutatását, valamint a koreográfus elképzeléseinek kreatív kifejezését, azoknak egy versenyszámmá történő alakítását nagyra értékeli a bírók. Viszont eredeti koreográfia megengedett minden ágazatban. Egy kiemelkedő koreográfia létfonosságú elemei a színpad és a talaj teljes mértékű és kreatív kihasználása, innovatív mozdulatok, átmenetek és a zene értelmezése (ha használnak zenét). A koreográfiának az előadó képességeinek és életkorának megfelelőnek kell lennie.

8.1.3. Az előadás színvonala (vagy a végrehajtás nehézsége) adja a versenyszám végső értékelésének 15%-

át. Az előadás színvonalát az összes táncos által végrehajtott mozdulatok nehézségével lehet mérni egy versenyszámban, valamint a változatossággal és a bemutatott stílusokkal, a hol ez az ágazat részének tekintendő. Az előadás színvonalának a táncosok technikai képességeinek megfelelőnek kell lennie.

8.1.4. Az összbenyomás adja a versenyszám végső értékelésének 15%-

át. Egy adott versenyszám autentikus és gátlástól mentes előadása a következő tényezőkből

áll: egyéni hozzáállás, energia, tartás, arckifejezés, szemkontaktus és testmozgás által mutatott folyamatos magabiztosság, lelkesedés, szenvedély, kapcsolat a közönséggel, mely érzelmi reakciót vált ki (izgalom, öröm, nevetés, melankólia, szomorúság) -

mely kapcsolódik ezek az ágazathoz -

és az előadott történethez kapcsolódó tényezők kerülnek elbírálásra. A viselt ruháknak és kiegészítőknak képviselni és tükrözni kell a bemutatott történetet. Bátorítjuk a kosztümök innovatív és kreatív kiválasztását. Az előadásnak és a koreográfiának összhangban kell lennie a versenyszám zenéjével. A bírók azt is figyelembe veszik, hogy a táncos képes-

e a zenével összhangban, a zenére bemutatni a versenyszámot. A bemutatott mozdulatok és motívumok, melyeket a táncosok rögzített zene nélkül, az általuk kiadott hangok kíséretében adnak elő (pl. lábdobogás, taps, ének stb.) zenei szempontból is megítélésre és elbírálásra kerülnek. A táncosoknak összhangban kell mozogniuk, ahol ugyanaz a koreográfia, vagyis a táncosok mozdulatait, sebességét, időzítését és mozdulataikat összhangban kell végrehajtaniuk. A versenyszámnak emlékezetes, maradandó benyomást kell nyújtania.

8.2. A zsűri minden egyes versenyszám esetében 3 bíróból áll.

Minden bíró pontot ad 1-től 10-

ig terjedő skálán minden egyes, a 8.1 bekezdésben leírt kritériumra vonatkozóan, minden egyes versenyszám esetében. Egy adott bíró maximum 40 pontot adhat versenyszámonként. Egy versenyszámnál az adható pontok maximális száma 120 pont.